

**Оконешников Семён Петрович (29 августа 1944 - 14 июня 2019)**

*Народный артист РФ (1993),  
заслуженный артист РСФСР (1982),  
народный артист РС(Я) (2014)  
почетный гражданин Намского улуса (1994)*

Семён Петрович Оконешников по праву общепризнан золотым тенором народа саха. Своим талантом и мастерством он внёс большой и неоценимый вклад в расцвет профессионального оперного искусства республики Саха (Якутия), а его творчество является одной из вершин этого легендарного периода.

Семён Петрович родился в Бетюнском наслеге Намского района ЯАССР. В 1963-1965 гг. – студент Якутского музыкального училища по классу вокала П. А. Кривошапкина и артист хора ЯГМДТ им. П. А. Ойунского и хора Радиокomiteта. В 1965-1968 гг. служил в рядах СА, солист ансамбля песни и пляски Забайкальского военного округа.

Экстерном окончил дирижерско-хоровое отделение Якутского культурно-просветительного училища (1969), Уральскую государственную консерваторию им. М. П. Мусоргского (1969-1975) по классу вокала педагога дореволюционной русской школы С. А. Батуриной, а также М. Ф. Дроздовой.

С 1975 по 2019 гг. – солист оперы, мастер оперной сцены ЯГМТ и ГТОиБ им. Д. К. Сивцева-Суорун Омоллоона.

В течение двух десятилетий один исполнял ведущий репертуар лирического тенора. Первый и непревзойдённый исполнитель многих партий на якутской сцене. Среди них партии русской классики: Ленский - «Евгений Онегин», Водемон - «Иоланта», Князь - «Русалка», Владимир Игоревич - «Князь Игорь», Лыков – «Царская невеста», Левко - «Майская ночь», Юродивый - «Борис Годунов», Алексей – «Оптимистическая трагедия», Антонио – «Доротея», зарубежной: Альфред - «Травиата», граф Альмавива - «Севильский цирюльник», Герцог - «Риголетто», Мэнго - «Порги и Бесс», Фауст - «Фауст», Горо - «Чио-Чио-Сан», Тимур – «Турандот», национальной: Юрюн Уолан - «Нюргун Боотур», Лоокут - «Лоокут и Нюргусун», Сасыл Шаман - «Красный Шаман», Ахмед – «Хотугу сибэки» (Цветок Севера), Манчары - «Кун Уола» (Сын Солнца), Дохсун - «Биһик ырыата» (Колыбельная), в музыкальных спектаклях: Лукаш – «Бравый солдат Швейк», Портняжка - «Храбрый портняжка», а также «Красная Шапочка», «Сказки старика Сэркэн Сэсэна» и другие.

Выступал за пределами республики: в Кремлевском Дворце съездов в составе объединенного хора (1976), в культурных программах республиканских делегаций в Киргизии, Красноярском крае и Хакасии

(1980), Доме-музее А. Н. Скрябина на фестивале «Искусство земли олонхо» (1989), в Колонном и Октябрьском концертных залах (1990), Концертном зале им. П.И. Чайковского с оркестром народных инструментов им. Осипова, в Рахманиновском зале (1989) и Большом зале Московской консерватории (1993), концертном зале Новосибирского ГТОиБ (1995). По линии Союза композиторов Якутии выступал в концертах по произведениям якутских авторов в Доме композиторов в Москве, Ленинграде, в гг. Хабаровск, Алма-Ата и другие.

Выступления за рубежом: в Бухаресте, Румыния (1984), Болгарии (1986), в МНР (1983, 1984), в программе Дней СССР в Монголии (1985), в зале ЮНЕСКО в Париже, Франция (1993), Дней РС (Я) в Швейцарии (1994).

Участник Дней литературы и искусства ЯАССР в Москве и Ульяновской области (1982), гастролей театра в Магадане (1984, 1990), Дней якутской литературы и искусства в Мирнинском районе (1986), гастролей театра в Хабаровске (1987), Дней литературы и искусства Якутии в Иркутской области (1988), Амурской области (1989), Дней РС(Я) в Москве (1992), Хабаровске (2002), Фестивалей искусств в рамках Дней РС (Я) в Москве и С-Петербурге: «Борис Годунов» - в партии Ближнего боярина на Исторической сцене Большого театра РФ (2002), «Ньургун Боотур» и Гала-концерт (2007), гастролей театра в Казани (2008), Улан Баторе (МНР, 2010), Дней РС(Я) в Москве (2012), традиционных гастролей театра в Нерюнгри и улусах республики.

Как режиссер осуществил постановку ряда тематических концертов и Вечеров памяти Анастасии Лыткиной, Семена Дьяконова, Нины Созоновой, театрализованную ораторию «Памяти Максима Аммосова» В.Зырянова, поддерживал национальный репертуар театра.

*Награды:* обладатель премии Обкома ВЛКСМ «Лучший дебют года» за партию Юрюн Уолана (1977), лауреат исполнителей советских песен «Якутск-79», дипломант Всероссийского конкурса исполнителей советской песни «Сочи-82» в составе популярного квартета «Энсиэли» с С. Дьяконовым, И. Иевлевым, С. Поповым, знак МК СССР и ЦК профсоюза работников культуры «Отличник культурного шефства над селом» (1980), Благодарственное письмо Президента РС(Я) «За большие заслуги перед народом республики» (2014), Почётная грамота Гос. Собрания (Ил Тумэн) РС(Я), в связи с 25-летием статуса Театра оперы и балета (2016) и другие. Был членом ВТО - СТД РФ с 1982 г.